

la compagnie du théâtre
El Duende
présente

BRIC-À-BRAC

LA BOUTIQUE D'OBJETS TROUVÉS



THÉÂTRE MUSICAL À PARTIR DE 5 ANS

L'histoire



Égarés dans la rue, oubliés sur un banc public, laissés sur un siège de bus... le destin des objets perdus est souvent bien sombre. À moins qu'ils n'aient la chance de croiser le chemin de Madame Dahlia. Dans son bric-à-brac d'objets recueillis, ont ainsi échoué Flip, le plus trouillard des doudous, Stella Paillette, la poupée branchée et Max la figurine sans peur.

Au fond du magasin, ces trois-là font connaissance et se racontent leurs mésaventures. Mais leur existence pourrait bien basculer, lorsque la boutique, pourtant fermée pour cause d'inventaire, reçoit la visite d'un inquiétant personnage obsédé par un mystérieux trésor.

Malgré le danger, les trois amis se lancent alors dans une quête qui, de mémoire d'objets trouvés, s'annonce comme la plus extraordinaire des aventures.



«C'était un bruit...juste un bruit !»

Note d'intention

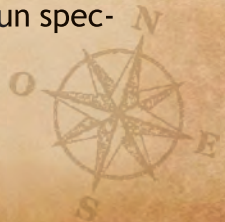
Depuis sa création, la Compagnie du Théâtre El Duende crée des spectacles musicaux destinés à un large public.

Elle s'adresse aujourd'hui au jeune public et propose aux enfants, un spectacle de théâtre musical où l'on aborde différents thèmes liés à l'enfance. Avec Flip le flippé, Stella Paillette et Max l'aventurier, on s'interroge et l'on parle de la peur, de la différence, du courage, de l'apparence, de l'amour et de l'amitié.



À son piano, entourée de 2 musiciens, Dahlia règne sur la boutique et veille sur « ses trésors ». Elle leur offre un asile, un peu de réconfort, peut-être une nouvelle vie et -qui sait ?- l'espoir de prochaines retrouvailles avec leurs malheureux propriétaires.

C'est ensemble qu'ils vont devoir affronter l'inquiétant Squale, "Le" méchant dans toute sa méchanceté : cupide, fourbe, cruel et malhonnête. Ce spectacle musical, d'une durée d'une heure, s'adresse aux enfants à partir de cinq ans mais pas seulement. Les parents pourront également apprécier de retomber en enfance et partager, le temps d'un spectacle, une euphorie enfantine très contagieuse.



La musique



Les compositions du spectacle Bric-à-brac sont des créations originales. 7 chansons : L'inventaire, My glasses, Flip le flippé, Le jardin qui chante, Una serenata, Star Paillette, Comme les autres et 2 musiques instrumentales : Le bout de leur nez et Mon copain Jules rythment le récit et

entraînent le spectateur dans l'univers de chaque personnage. Entre ballade, chachacha et pop rock, les ambiances du spectacle invitent le public à un voyage musical Franco-Latino-Américain caractéristique du style de la compagnie.

Distribution

D'après une idée originale de
la Compagnie du Théâtre El Duende
écrite par Andrea Castro.

Dahlia Bricabrac.....Anita Vallejo
Squale.....Sebastian Castro
Flip.....Andréa Castro, Mathieu Cabiac (en alternance)
Max.....Mehdi Kerouani, Sebastien Naud (en alternance)
Stella.....Loreto Azocar, Louise Bauduret (en alternance)
Guitare.....Luis Pradenas
Contrebasse.....Christophe Defays

Musique originale : Anita Vallejo, Luis Pradenas
Scénographie : Louise Bauduret
Costumes : Nulle part ailleurs
Création lumière : Romain Thomas

Affiche et graphisme : Mathieu Cabiac
Crédit Photo : Adrien Didierjean, Lorenza Diotallevi, Célia Riffaud, Dalila Hamdani.
Patine artistique : René Olivares

Notes de mise en scène

Les personnages évoluent dans un décor en carton dans lequel sont rangés d'innombrables objets perdus. Dans ce bric-à-brac, les boîtes en carton s'empilent, s'envolent, se transforment et deviennent des jouets, une cachette secrète ou encore une boîte magique.

Dans ce désordre apparent, tout est classé par ordre alphabétique, des lettres indiquent l'emplacement de chaque chose et c'est tout en jouant que l'on apprend à ranger. La vitrine et la porte d'entrée sont matérialisées et permettent le lien avec le monde extérieur, en particulier avec le personnage de Squalo représentant le danger.

En avant-scène, une pelouse parsemée de fleurs symbolisant le jardin de la boutique offre un prolongement vers le public et propose aux enfants, dans une relation interactive avec les personnages, d'incarner les fleurs du jardin secret de Dahlia. Tout le long de cette incroyable aventure, le jardin est sollicité et devient acteur essentiel du dénouement.



La Compagnie

Sous l'étendard d'un théâtre musical, portant haut les couleurs de la création collective, la Compagnie du Théâtre El Duende crée depuis treize ans des spectacles où se mêlent humour, dérision et poésie, offrant un rôle essentiel à la musique et à la danse.

El Duende c'est avant tout une aventure humaine, familiale et artistique. El Duende c'est une tribu, une utopie, un univers.

Ancrée dans la réalité sociale, au théâtre comme dans la vie, hors des sentiers battus, les comédiens tracent un chemin de création à la fois spontané et rigoureux, lucide et romantique, où chacun s'épanouit selon une éthique du quotidien : un art de vivre toujours à réinventer.



Technique

Sept personnes sur scène + un régisseur.

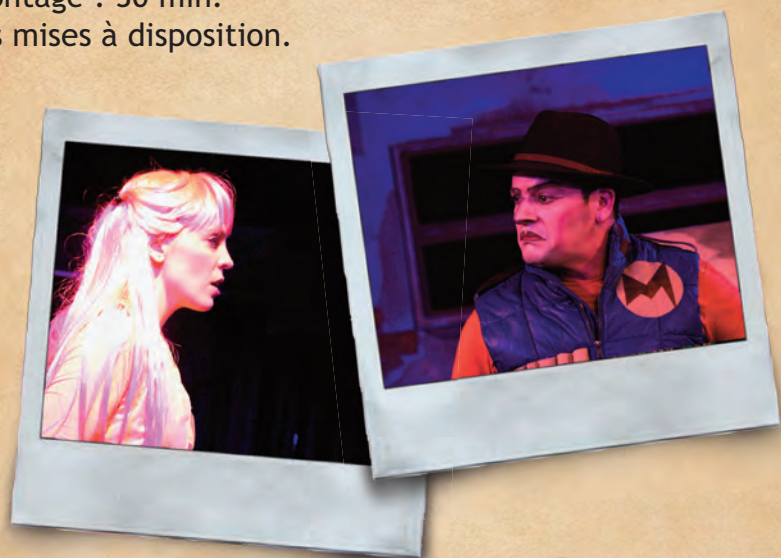
Durée du spectacle : 60 min.

Obscurité souhaitable.

Temps de montage : 50 min.

Démontage : 30 min.

Loges mises à disposition.



Puissance électrique : 12 kw minimum,
une prise électrique à proximité du plateau.

Son : Un lecteur CD, une table de mixage (standard).

Aire de jeu : 7 m de largeur par 6 m de profondeur.



Contact

Pour plus d'informations, devis, réservations :

la compagnie du théâtre
El Duende

23, rue Hoche
94200 Ivry sur Seine

tel : 01 46 71 52 29 - port : 06 31 73 43 56

mail : scopelduende@gmail.com

[WWW. COMPAGNIEALEPH.COM](http://WWW.COMPAGNIEALEPH.COM)

PRODUCTION SCOP EL DUENDE

siret n° 75103725000022

2013 © tous droits réservés